

# SEEBURG, Tests basiques du format et du pulse amplifier

## 1/ PULSE AMPLIFIER avec 12AX7 (Seeburg V-VL , 222, 201...):



- 1/-Déconnecter le jack J1
- 2/-Brancher une pile de 4,5V à la place du jack J1
- 3/-Jukebox sous tension : faire une sélection pour lancer les A/R du chariot ou utiliser le Switch OPE-ON-OFF
- 4/-Mettre à la masse le + de la pile 1 seconde est suffisante pour arrêter le chariot et passer le jukebox en position « Play »
- 5/-Si Ok :le circuit SENSING-TRIP (Tubes 12AX7 et 2020) et la partie prise de disque fonctionnent

## 2/ TEST DE CONTINUITÉ du TORMAT :



### 2.1/- Circuit du WRITE-IN (écriture / mémorisation de la sélection) :ex :Seeburg 201 / 200 sélections



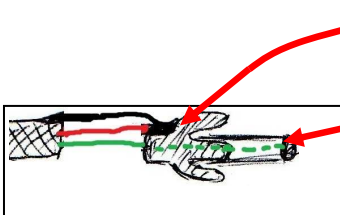
- 1/Une résistance de 190  $\Omega$  est connectée à l'intérieur du tormat broche 33.  
Entre la broche 33 et chacune des broches 1 à 20 correspondant aux lettres A à V, vérifier à l'ohmmètre, la résistance de 190  $\Omega$ .
- 2/Entre la broche 31 et chacune des broches 21 à 30 correspondant aux chiffres 1 à 0, vérifier la continuité  $\rightarrow$  Résistance=0  $\Omega$  à l'ohmmètre.

### 2.2/- Circuit du READ-OUT (Lecture)



Vérifier à l'ohmmètre la continuité ( $R=0\Omega$ ) entre le centre de la partie métallique centrale et chacun des 200 plots en cuivre répartis sur 2 rangées (1 rangée pour les sélections paires et l'autre pour les impaires).

### 2.3/- Circuit TRIP & SENSING :



#### Raccordement du Jack J1 :

- le fil vert est connecté à la fiche mâle
  - Le fil rouge et la tresse du câble sont soudés à l'armature du Jack J1.
- Continuité entre la fiche mâle du jack et son armature.